

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY  
**TIVANI SRI HARTATI**  
**SIN.11614203144**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1443 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT AZ ZUHRA  
INTEGRATED ISLAMIC SENIOR HIGH  
SCHOOL PEKANBARU**

**Thesis**

Submitted to State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
In Fulfillment one of the Requirements for the Degree of  
Undergraduate in English Education  
(S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**TIVANI SRI HARTATI**

**SIN.11614203144**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *Students' Speaking Performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru* is written by Tivani Sri Hartati, SIN.11614203144. It has been accepted to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Faculty of Education and Teacher Training of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau.

Pekanbaru, Rabbi'ul Akhir 7<sup>th</sup>, 1443 H  
November 12<sup>th</sup>, 2021 M

The Head of the  
English Education Department

Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum.  
NIP:198106112008012017

Supervisor

Dedy Wahyudi, M.Pd.  
NIP. 130117117



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *Students' Speaking Performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru* is written by Tivani Sri Hartati, SIN. 11614203144. It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau to fulfill one of the requirements for bachelor degree award (S.Pd) in Department of English Education.

Pekanbaru, Dzul Hijjah 8<sup>th</sup>, 1442 H  
July 18<sup>th</sup>, 2021 M

**Examination Committee**

**Examiner I**

Dr. Kalayo Hasibun, M.Ed.  
 NIP. 196510281997031001

**Examiner II**

Kurnia Budiyananti, M.Pd.  
 NIK.130117076

**Examiner III**

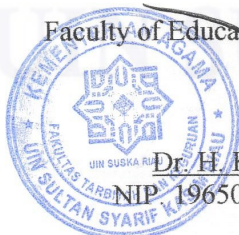
Idham Syahputra, M.Ed.  
 NIP. 19821226009121004

**Examiner IV**

Nelvia Ibrahim, M.Pd.  
 NIP.198011012007102004

**Dean**

**Faculty of Education and Teacher Training**



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP. 196505211994021001





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : TIVANI SRI HARTATI

NIM : 11614203144

Tempat/Tgl. Lahir : SEIGALUH / 20 MEI 1997

Fakultas/Pascasarjana : TARBIYAH dan KEGURUAN

Prodi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

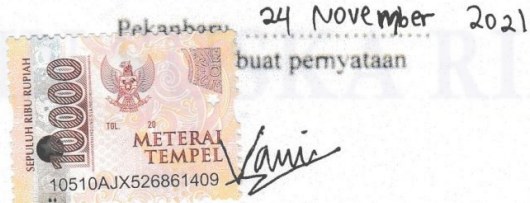
Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Students' Speaking Performance at Az Zuhra Integrated  
Islamic Senior High School Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.



TIVANI SRI HARTATI

NIM : 11614203144

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah the Almighty, the lord of universe. Through His guidance and blessing, the researcher has completed an academic requirement to finish his Bachelor degree. Then, may shalawat and salam always be presented to Prophet Muhammad Saw. who has inspired and lightened many people up all around the world.

For the researcher's beloved parents, Mr. Syamsul Bahri and Mrs. Yuli Astuti who are always give her love, care, advices and supports in her ups and downs. Thank you for praying all days to accomplish this thesis. I love you both unconditionally.

In the process of completing this thesis, the researcher received many valuable helps and advices from many people. Therefore, the researcher would like to thank to them. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
4. Mainar Fitri, M.Pd, the Academic Supervisor for his guidance to the students.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dedy Wahyudi, M.Pd., the researcher beloved supervisor who had given correction, guidance, suggestion, advice, support and motivation in the completing this thesis.
6. Haidi, M.Pd., the headmaster of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru, my beloved English teacher Yosi, S.Pd., all the teachers and administration staffs at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru. Thank you for their permission and support during this research.
7. My beloved sibling Winoni Hesty Ramadhanti as my mood booster in my life time.
8. The researcher's close friends: Raja Ade, Rahmi, Maya, Dwimel, Widya, Jana, Mutiara, Aulia, Yola, Ria, Esi and Irma who have given the best moments in her life.
9. The researcher's good friends, all members of C class at English Education Department in the academic year 2016. Thank you for their support, help, motivation and memories during our togetherness.
10. For all people who have given the great support in carrying out and completing this thesis. It cannot be written one by one.

Finally the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all, Aamiin.

Pekanbaru, Sya'ban 18<sup>th</sup>, 1442 H  
April 1<sup>st</sup>, 2021

The Researcher

Tivani Sri Hartati  
SIN. 11614203144



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Tivani Sri Hartati (2021): Students' Speaking Performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru.**

Speaking is one of the abilities that must be improved by students. In speaking English, most students have problems especially when speaking performance in front of the class. The purpose of this research was to find out students' speaking performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru and the factors that affect their speaking performance. The subject of this research was the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru and the object of this research was students' speaking performance. The researcher used total population sampling technique, there were 29 students as sample of this research. In order to collect the data, the researcher used test and questionnaire. Monologue speaking test was used to find out students' speaking performance and the questionnaire consisting of 25 statements designed based on a five point likert scale was used to find out the factors that affect students' speaking performance. Based on the reasearch findings, students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru was categorized into good level with the score was 68.76%. The researcher also found the factors that affect students' speaking performance with each percentage, namely (1) performance conditions (76.13%), (2) affective factors (71.17%), (3) listening ability (72.13%), (4) topical knowledge (60.96) and feedback during speaking activities (77.93%). Therefore, from the factors found that all of these factors affect the speaking performance.

**Keywords:** *speaking performance*



## ABSTRAK

**Tivani Sri Hartati (2021): Penampilan Berbicara Siswa di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu Az Zuhra Pekanbaru.**

Berbicara adalah salah satu kemampuan yang harus ditingkatkan oleh siswa. Dalam berbicara bahasa Inggris, kebanyakan siswa mempunyai masalah terutama saat tampil berbicara didepan kelas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penampilan berbicara siswa di SMAIT Az Zuhra Pekanbaru dan faktor-faktor yang mempengaruhi penampilan berbicara mereka. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X di SMAIT Az Zuhra Pekanbaru dan objek penelitian ini adalah penampilan berbicara siswa. Peneliti menggunakan teknik total populasi sampling, sebanyak 29 siswa sebagai sampel penelitian. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes dan kuisioner. Tes berbicara monolog digunakan untuk mengetahui penampilan berbicara siswa dan kuisioner yang terdiri dari 25 pernyataan didesain berdasarkan 5 poin skala likert digunakan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi penampilan berbicara siswa. Berdasarkan temuan penelitian, penampilan berbicara siswa kelas X di SMAIT Az Zuhra Pekanbaru dikategorikan dalam level baik dengan skor 68.76. Peneliti juga menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi penampilan berbicara siswa dengan masing-masing persentasenya yaitu (1) kondisi penampilan (76,13%), (2) factor afektif (71,17%), (3) kemampuan mendengarkan (72,13%), (4) pengetahuan topikal (60,96%) dan (5) umpan balik selama kegiatan berbicara (77,93%). Oleh karena itu, dari faktor-faktor yang ditemukan, bahwa semua factor tersebut mempengaruhi penampilan berbicara siswa.

**Kata kunci: *Penampilan Berbicara***



## ملخص

تيفاني سري هارتاتي، (٢٠٢١): أداء تحدث التلاميذ في مدرسة الزهرة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

التحدث هو من القدرات التي يجب على التلاميذ ترقيتها. في التحدث باللغة الإنجليزية، يواجه معظم التلاميذ مشكلات خاصة في أداء التحدث أمام الفصل. الغرض من هذا البحث هو معرفة أداء تحدث التلاميذ في مدرسة الزهرة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو والعوامل التي تؤثر على أدائهم في التحدث. أفراد هذا البحث تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الزهرة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو، وموضوعه هو أداء تحدث التلاميذ. استخدمت الباحثة طريقة أخذ العينات الكلية، وهناك ٢٩ تلميذا كالعينة. ولجمع البيانات استخدمت الباحثة الاختبار والاستبيان. تم استخدام اختبار التحدث الفردي لمعرفة أداء التلاميذ في التحدث، والاستبيان الذي يتكون من ٢٥ عبارة مصممة بناءً على خمس النقاط لمقياس ليكرت المستخدمة لمعرفة العوامل التي تؤثر على أداء تحدث التلاميذ. بناءً على نتائج البحث، تم تصنيف أداء التلاميذ في التحدث في الفصل العاشر بمدرسة الزهرة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو إلى مستوى جيد بنسبة ٦٨,٧٦%. ووجدت الباحثة العوامل التي تؤثر على أداء التلاميذ في التحدث مع كل نسبة وهي (١) ظروف الأداء (٧٦,١٣%)، (٢) والعوامل العاطفية (٧١,١٧%)، مهارة الاستماع (٧٢,١٣%)، (٤) والمعرفة الموضوعية (٦٠,٩٦%)، (٥) ودرجة (٧٧,٩٣%). لذلك، من العوامل الموجودة، جميع هذه العوامل تؤثر على أداء التحدث.



الكلمات الأساسية: أداء التحدث



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>x</b>
<b>LIST OF CHARTS .....</b>	<b>xiii</b>
<b>LIST OF APPENDICES.....</b>	<b>xiv</b>
 <b>CHAPTER I: INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research.....	5
1. Identification of the Problem .....	5
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem .....	6
C. The Objective and Significance of the Research .....	6
1. The Objectives of the Research .....	6
2. The Significance of the Research .....	6
D. Reasons for Choosing the Title.....	7
E. Definitions of the Term.....	7
1. Speaking Performance .....	7
 <b>CHAPTER II: REVIEW OF LITERATURE</b>	
A. Theoretical Framework.....	9
1. The Nature of Speaking .....	9
a. Speaking Performance .....	12
B. The Relevant Research .....	16
C. The Operational Concept .....	18
 <b>CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH</b>	
A. Design of the Research .....	20
B. Time and Location of the Research .....	21
C. Subject and Object of the Research .....	21
D. Population and Sample of the Research .....	21
1. Population .....	21
2. Sample .....	22



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Data Collection .....	22
1. Test.....	22
2. Questionnaire .....	24
a. Validity of the Questionnaire .....	25
b. Reliability of the Questionnaire .....	26
F. Technique of Data Analysis .....	27

#### **CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSIONS**

A. The Findings .....	30
B. Discussions .....	69

#### **CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	72
B. Suggestion.....	73

#### **REFERENCES**

#### **APPENDICES**

#### **CURRICULUM VITAE**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF TABLES

Table III.1	The Population of the Research.....	21
Table III.2	The Rubric of Speaking Assesment .....	23
Table III.3	Category of Students' Score .....	24
Table III.4	The Table of Likert Scale .....	25
Table III.5	The Blueprint of Questionnaire Items .....	25
Table III.6	Data Validity of Questionnaire.....	26
Table III.7	Level of Reliability .....	27
Table III.8	Reliability of the Questionnaire.....	27
Table III.9	The Classification of the Percentage .....	29
Table IV.1	The Recapitulation of Students' Score .....	31
Table IV.2	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance.....	32
Table IV.3	The Recapitulation of Students' Speaking Performance Score on each Component.....	34
Table IV.4	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance in Pronunciation .....	35
Table IV.5	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance in Grammar .....	36
Table IV.6	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance in Vocabulary .....	37
Table IV.7	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance in Fluency.....	38
Table IV.8	The Frequency Distribution of Students' Speaking Performance in Comprehension .....	39
Table IV.9	Category of Students' Score .....	41
Table IV.10	Descriptive Statistics Speaking Performance at the Tenth Grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru .....	42
Table IV.11	Descriptive Statistics Speaking Performance in Pronunciation.....	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Table IV.12	Descriptive Statistics Speaking Performance in Grammar .	43
Table IV.13	Descriptive Statistics Speaking Performance in Vocabulary .....	44
Table IV.14	Descriptive Statistics Speaking Performance in Fluency ....	44
Table IV.15	Descriptive Statistics Speaking Performance in Comprehension.....	45
Table IV.16	I feel comfortable if I make a good preparation before speaking performance.....	46
Table IV.17	I always practice before speaking performance .....	46
Table IV.18	I reassured myself by saying "I can do it" .....	47
Table IV.19	I memorized all the words that I will use .....	47
Table IV.20	I created a pleasant feeling during the preparation before speaking performance.....	48
Table IV.21	I did nothing and was indifferent to oral test.....	48
Table IV.22	I thought about things that had nothing to do with the oral test.....	49
Table IV.23	I am shy when I perform in class.....	49
Table IV.24	I am worried about making mistakes when speaking performance.....	50
Table IV.25	I have no motivation to express myself .....	50
Table IV.26	When other students perform, I do not listen to the students who perform .....	51
Table IV.27	I chatted with the student beside me when the other students perform in class .....	51
Table IV.28	I understand and respond what I hear when my classmates do a speaking performance .....	52
Table IV.29	My English pronunciation improved after listening to the performance of previous students.....	52
Table IV.30	After listening to the speaking performance of the students, I did not feel confident about speaking in front of the class because I was not as good as the other students	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Table IV.31	I feel that I am not master vocabulary in English.....	53
Table IV.32	I feel difficult to distinguish words that have almost the same pronunciation in English .....	54
Table IV.33	I feel that I can not speak English fluently because of the incorrect spacing, rhythm, stress and intonation .....	54
Table IV.34	I need to add new vocabulary to improve my speaking English.....	55
Table IV.35	I remember what I would say when speaking to the class ..	55
Table IV.36	When I make a mistake while speaking in English, the teacher points out the mistake and corrects it right away....	56
Table IV.37	Teacher corrections to my speaking skills, make me motivated to continue to develop my speaking skills.....	56
Table IV.38	I feel annoyed because I lose concentration when the teacher comments on the mistakes I made while speaking English.....	57
Table IV.39	Teacher's comments are needed so that I realize whether my speaking skill is correct or is it still wrong.....	57
Table IV.40	Teacher corrections is useless because it will only hinder me from expressing my speaking skill .....	58
Table IV.41	The Recapitulation of the Factors that Affecting Students' Speaking Performance.....	59
Table IV.42	The Percentage of Performance Conditions for each Alternative .....	61
Table IV.43	The Percentage of Affective Factors for each Alternative ..	62
Table IV.44	The Percentage of Listening Ability for each Alternative...	64
Table IV.45	The Percentage of Topical Knowledge for each Alternative .....	66
Table IV.46	The Percentage of Feedback during Speaking Activities for each Alternative .....	68

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CHARTS

Chart IV.1	Histogram of Speaking Performance at the Tenth Grade of Az Zuhra Integreted Islamic Senior High School.....	33
Chart IV.2	Histogram of Speaking Performance in Pronunciation .....	36
Chart IV.3	Histogram of Speaking Performance in Grammar .....	37
Chart IV.4	Histogram of Speaking Performance in Vocabulary .....	38
Chart IV.5	Histogram of Speaking Performance in Fluency .....	39
Chart IV.6	Histogram of Speaking Performance in Comprehension .....	40



## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Instruments of the Research
<b>Appendix 2</b>	Questionnaire
<b>Appendix 3</b>	Students' Questionnaire Score (Try Out) of Validity and Reliability
<b>Appendix 4</b>	Raters Score
<b>Appendix 5</b>	Syllabus
<b>Appendix 6</b>	Research Letters

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Speaking is one of the most things that you have to improve. Speaking is a tool to express mind, idea, feeling to other people orally. According to Tarigan (1990, p. 8), speaking is a way to communicate that influences our daily lives. This means speaking is a way of communicating that can affect a person's life. In addition, Cameron (2001) states that speaking is used to express meanings so that other people can make sense of them. In other word, speaking is an important skill that is used to communicate with other people. Speaking is one of the productive skills, which is the evidence of a student that how much he or she is competent in a language. Azadi et al. (2015) stated that speaking is one of four basic skills in learning foreign language besides listening, reading and writing. It is fact how important speaking skills which needs to be mastered by students.

Speaking has an important role in daily life that is to convey someone's mind directly. Through speaking people can transfer ideas, opinion, and knowledge with others. (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997) in Florez (1999, p. 1) say that speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information. Brown (2001) states that speaking as an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving, and processing speech of sounds as main instruments. In addition, Cameron (2005) states that speaking is used to express meanings so that other people can make sense of them. In other word, speaking is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an important skill that is used to communicate with other people. In another word, speaking is the key to communicate.

Speaking performance is one of activities in English classroom. Speaking performance is an oral communication includes the capacity to utilize language correctly in social interactions that include not only verbal communication but also gesture, body language, and expression. De Kort & Leerdam (2009) as cited in Husnawati (2017, p. 8) performance is the production of actual utterances as a result of certain psychological processes. According to Terry and Thomas (1997) in Normawati (2015, p. 53) performance is action of a person or group when given a learning task. In addition, Good (1959) states that when performance is related to expressive activity it means; (1) The making or doing of something as a means of learning conforming knowledge, (2) The use of language (possibility of the medium of communication in an endeavor to express concept of feeling). Based on definitions, we can state that the performance in speaking English is the capacity or the ability to do something by some action to talk or speak.

Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School is one of educational institutions in Pekanbaru. In this school, English is learned and taught as one of the compulsory subjects. The English subject is taught one time of the week with duration 90 minutes. As one of educational institute this school also teach English for all of the students, especially in speaking. Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School is using by curriculum 2013. Walker (2003) defines curriculum as a particular way of ordering content and purposes for teaching and learning in schools. Based on the curriculum 2013, speaking is one of the skills in mastering

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English that must be taught and learned at the tenth grade of senior high school. In the curriculum 2013, students play more actively than teachers during the learning process especially in learning English. The students speak English based on their ability, then the teacher will correct if there is a mistake in speaking. The school curriculum requires all students to achieve the minimum criteria set by the school. The minimum criteria for mastery learning, especially in English subject is 75. It is a standard of competency achievement.

Speaking in front of the classroom can not be done by students in expressing their ideas or opinions. They actually know what they want to say but they do not know how to say it. The problem faced by students in speaking activities are 'shame' and 'nothing to say'. In fact, students' speaking performance in Senior High School is still low. At Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru still far from the target especially in speaking. In this research, the researcher focus on students' speaking performance. The students have many problems in speaking English. They tend to have low performance when they have to communicate or speak up in front of the other. Tsui cited Nunan (1999) says that student who lack of confidence about themselves and their English necessarily suffer from communication apprehension. Many students think that their English is bad and feel that they cannot speak English well. Most of them are not confident to speak English. They are afraid of what they will say. According to Tatham and Morton (2006, p. 273) many people report that they can understand a language but they cannot speak it. Not only that, they are also difficult to speak English, because the students are



difficult to express ideas orally (speaking). Limited ability of grammar, so it is hard to talk to the right rules. The students are hard to remember words when speaking in front of the class because of the lack of vocabularies.

Based on the researcher's observation at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru, the researcher found some problems faced by the students in speaking. It can be seen in the following phenomena:

1. Some of the students were not confident to speak English
2. Some of the students were shy to start speaking English
3. Some of the students were not able to speak English fluently
4. Some of the students were not able to express ideas when speaking performance
5. Some of the students were hard to remember words when speaking performance

Based on phenomena above, it is required to conduct a descriptive quantitative research about students' speaking performance, and it also due to some previous researchers that mostly focus on speaking performance and factors affecting students' speaking performance. There are several researches above, such as Rohmatillah (2015), Wardah (2015), Tuan (2015), and Panggabean (2018). They talk about speaking performance and factors affecting students' speaking performance. Based on previous research, they used questionnaire,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interview, and observation class to collect the data. In this research, the researcher used test and questionnaire to collect the data.

Based on the explanation above, the researcher is interested in investigating the problems into a research entitled: **“Students’ Speaking Performance at the Tenth Grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru”**

## **B. The Problem of the Research**

### **1. Identification of the Problem**

- 1) Why were some of the students not confident to speak English?
- 2) Why were some of the students shy to start speaking English?
- 3) Why were are some of the students not able to speak English fluently?
- 4) Why were some of the students not able to express ideas when speaking performance?
- 5) Why were some of the students hard to remember words when speaking performance?

### **2. Limitation of the Problem**

In line with identification of the problem stated above, thus, the researcher needs to limit the problem of this research focus on students’ speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem, thus, the research questions are formulated in the following research question:

- 1) How is students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru?
- 2) What are the factors that affect students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru?

### C. The Objective and Significance of the Research

#### 1. The Objectives of the Research

- 1) To find out students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru.
- 2) To describe what are the factors of students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru.

#### 2. The Significance of the Research

- 1) Hopefully, this research is able to benefit the writer as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- 2) These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru to be consideration for their future teaching learning English process.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as foreign or a second language.
- 4) Finally these research findings are also expected to be practical add theoretical information to development of the theories on language teaching.

#### **D. Reasons for Choosing the Title**

- 1) The title of this research is relevant with the writers status as a student of English Education Departmen.
- 2) The problems of this research are not yet investigated by other previous researchers.
- 3) The location of the research facilitates the writer in conducting the research.

#### **E. Definitions of the Term**

The are so many terms involved in this research, thus, to avoid missunderstanding on the terms used, the following term are necessarilly defined as follows:

##### **1. Speaking Performance**

Speaking performance is an oral communication includes the capacity to utilize language correctly in social interactions that include not only verbal communication but also gesture, body language, and expression. Speaking performance can be done by giving a task for an individual or group such as doing



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a monologue in front of the class on a specific topic. Then, the students started to express their speaking performance. Based on definition, the researcher can conclude that the performance in speaking English is the capacity or the ability to do something by some action to talk or speak.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Speaking

Speaking is an oral communication which occurs between the speakers and the listeners. They give and accept the idea across. Finnochiaro and Brumfit (1983: 400) state that speaking means giving oral expression to thoughts, opinions and feelings in terms of talk or conversation. It means the learners have to think about the ideas they wish to express. To be able to do this, the learners should have sufficient knowledge of the sound, structure, vocabulary and cultural system of English language. They have to be able to articulate English sounds well by changing the positions of lips, jaws and tongue. Besides, the learners should be consciously aware of the appropriate functional expression as well as grammatical, lexical and cultural features needed to express the idea, be sensitive to the change of register or style necessitated by the person to whom they speak and also the situation in which the conversation takes place.

The ability to interact with others can be the parameter of successful language acquisition. Brown (2001) explains that the high quality of successful acquisition of language is always the demonstration of an ability to accomplish the pragmatic goals through an interactive situation with other speakers. It means that high quality mastery of language is an ability that must be achieved. Harmer (2001) adds that speaking happens when two people are engaged in talking to each other and they are sure that they are doing it for good reason. Their reason

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

may be that they want to say something, and they have some communicative purposes. Tarigan (1990) states that speaking is a language skill that is developed in child life, which is produced by listening skill and that period speaking skill is learned. It is clear that language is a way of communication which cannot be separated from daily life.

Speakers talk in order to have some effect on their listener. Students' skill in conversation is the core aspect, it becomes an essential aspect in successful language learning, as Nunan (1991) states that the succesful in speaking is measured through someone ability to carry out a conversation in the language. In line with the theories, it comes to the conclusion that speaking is the ability to express something through a spoken language. Speaking is about carrying the ideas into words which is dealing with someone's concerns, perceptions, and feeling to make other people convey the meaning or message of the spoken language.

According to Brown (2004) there are 5 types of speaking, they are imitative, intensive, responsive, interactive and extensive (monologue). Imitative assessment is the ability to imitate a word, phrase, and sentence pronunciation is main criteria being tested and assessed. Imitation of this kind is carried out not for the purpose of meaningful interaction, but for focusing on some particular element of language form. The example of imitative speaking test is word repetition task.

Intensive speaking goes one step beyond imitative includes any speaking performance that is designed to practice some phonological or grammatical aspect

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of language. Example of intensive assessment task include: dialogue and sentence completion, reading aloud, directed response tasks, and picture-cued task.

Responsive assessment task include interaction and test comprehension but somewhat limited level of very short conversations, standards greeting and small talk, simple requests and comments, and the like. The example of responsive speaking task include: paraphrasing, giving directions and instruction, and question and answer.

Interactive speaking is similar to responsive one, the differences between them is the length and complexity of the interaction which sometimes includes multiple exchanges and/or participants. The interaction can take two forms of transactional language which carried out for the purpose of conveying or exchanging specific information and interpersonal exchanges which carried out more for the purpose of maintaining social relationship than for transmission of facts and information. For instance: interviews, role lays, games, discussions.

Extensive oral production tasks include speeches, oral presentations, and story-telling, during which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited (perhaps to nonverbal responses) or ruled out altogether. Language style is frequently more deliberative (planning is involved) and " formal for extensive tasks, but we cannot rule out certain informal monologues" such as casually delivered speech (for example, my vacation in the mountains, a recipe for outstanding pasta primavera, recounting the plot of a novel or movie).



Based on the theoretical above, there are 5 types of assessment tasks in speaking as a specification of objective or criteria, they are imitative, intensive, responsive, interactive and extensive (monologue).

#### **a. Speaking Performance**

Performance is derived from the word “perform”. In the Merriam Webster Dictionary, it means as the action or process of carrying out or accomplishing an action, task, or function. According to Terry and Thomas (1997) in Normawati (2015, p. 53) performance is action of a person or group when given a learning task. It means performance an action that has a specific purpose such as completing a task. De Kort & Leerdam (2009) as cited in Husnawati (2017, p. 8) performance is action of a person or group when given a learning task. The psychological processes means controlling thoughts and emotions during performance to become a good English speaker.

Good (1959) states that when performance is related to expressive activity it means; (1) The making or doing of something as a means of learning conforming knowledge, (2) The use of language (possibility of the medium of communication in an endeavor to express concept of feeling). Based on definitions, we can state that the performance in speaking English is the capacity or the ability to do something by some action to talk or speak.

As proposed by Brown (2004, p. 157) aspects of speaking performance there are grammar, vocabulary, comprehension, fluency and pronunciation. According to Brown (2001, p. 62) grammar is the system of rules governing the conventional arrangement and relationship of words in a sentence. It is important

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to pay attention to the arrangement of the sentences and the use of appropriate grammar in speaking. When students speak using grammar correctly, it will make the listener easier to understand the topic.

Cook (1996) in Humaera (2015) states that vocabulary is amount of words that has meaning. Students need vocabulary to produce language. The Students who have a lot vocabulary will be easier to communicate with other. Beside that, it also helps students to get another word or synonym of the words when they stuck or forget what they want to speak. It is determining that vocabularies are supporting factors for language users both in receiving and producing language.

According to Brown (2004) states that comprehension is students' ability to understand any conversation. It means students have understanding about the context of the conversation. They understand the discourse clearly, and they can collect the new information or share some information to the others from the discourse.

Longman in Hormailis (2003, p. 17) states that the fluency is the quality or condition of being fluent. Therefore, it is important to have fluency as having the skill of other components of speaking. It is skill to use the language spontaneously and confidently and without undue pauses and hesitation.

According to Thornbury (2005, p. 128-129) pronunciation refers to the student's ability to produce comprehensible utterances to fulfill the task requirements. Harmer (2001, p. 28-33) provides more issues related to pronunciation. He suggests pitch, intonation, individual sounds, sounds and spelling, and stress. Pronunciation becomes important because it gives meaning to

what is being said. Wrong pronunciation may cause misunderstanding or people involved in a conversation are offended.

Thus, it can be concluded if the students mastery and achieve all five aspects, the students will play a good their speaking performance.

## **2. Factors affecting speaking performance**

In order to help students overcome problems in learning speaking, it is necessary for the teachers to figure out factors that affect their speaking performance. According to Tuan (2015) students' speaking performance can be affected by the factors that come from performance conditions (time pressure, planning, standard of performance and amount of support), affective factors (such as motivation, confidence and anxiety), listening ability, topical knowledge and feedback during speaking activities.

### **1) Performance conditions**

Students perform a speaking task under a variety of conditions. Nation & Newton (2009) believe that performance conditions can affect speaking performance. Nation & Newton (2009) suggest that the performance conditions have four types that include time pressure, planning, the standard of performance and the amount of support. Based on the theory, the affects of performance conditions include time pressure, planning, the standard of performance and the amount of support.

### **2) Affective factors**

Oxford (1990) states one of the most important influences on language learning success or failure is probably the affective side of the learner. the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

affective side is related to the values and attitudes of students. Krashen (1982) states that a variety of affective variables has been confirmed to be related to success in second language acquisition in research over the last decade but most of those studies examined the three categories: motivation, self-confidence and anxiety. It means affective factor can be seen from how motivation, self-confidence and anxiety from the students.

### 3) Listening ability

According to Doff (1998) speaking skills cannot be developed unless we develop listening skills. Students must understand what is said to them to have a successful conversation. In fact, every speaker plays the role of both a listener and a speaker. Shumin (1997) shares the ideas of Doff (1998) by stating that when one person speaks, the other responds through by the listening process. It means that from the listening process a person can respond whether he/she understands or not what he/she hears from the speaker. Therefore, one is certainly unable to respond if he/ she cannot understand what is said. It means speaking is closely related to listening.

### 4) Topical knowledge

Bachman & Palmer (1996) believe that topical knowledge has effects on speaking performance. It means this factor also affects speaking performance. According to Bachman & Palmer (1996) topical knowledge is defined as knowledge structures in long-term memory. In other words, topical knowledge is the speakers' knowledge of relevant topical information. The information that topical knowledge provides enables learners to use language with reference to the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

world in which they live. Bachman & Palmer (1996) state certain test tasks may be easier for those who possess the relevant topical knowledge and more difficult for those who do not. It means that not all of students understand the topic that has been determined. That is why this factor is included in affecting speaking performance.

5) Feedback during speaking activities

Most students want and expect their teachers to give them feedback on their performance. However, all speaking production should not be dealt with in the same way. Harmer (1991) asserts that the decisions that the teachers make about how to react to students' performance will depend upon the stages of the lesson, the activities, the types of mistake made and the particular student who is making that mistake. Harmer (1991) states if the teachers correct whenever there is a problem, the conversational flow as well as the purpose of the speaking activity will be destroyed. If the students are corrected all the time, they can find this very demotivating and become afraid to speak. Baker & Westrup (2003) suggest that the teachers should always correct the students' mistakes positively and with encouragement. It will make a good feedback for students.

**B. The Relevant Research**

According to Syafi'i (2018, p. 102) states that relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to the research you are conducting. The researcher has to analyze what the point is focused on, design of the research, finding, and conclusion. It is useful to avoid plagiarism

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

In this research, the researcher chooses five relevant research conducted by the previous researchers. The first relevant research was conducted by Rohmatillah (2018) about “Speaking Performance of Islamic Boarding School and Public School Based Graduates: A Comparative Study”. This research was conducted in 2018. In this research, the researcher used descriptive comparative approach. This research conducted by the researcher to compare the speaking performance of university students who graduated from Islamic boarding school and state senior high schools and to investigate the potential factors affecting the difference of their speaking performance.

The second relevant research was conducted by Wardah (2015) about “A Study on Student’s English speaking problems in speaking performance”. This research was conducted at the third semester students of English Study Program Tanjungpura University 2014/2015. The research method used in this research was the descriptive method. This research conducted by the researcher to find out the most dominant problem in speaking performance faced. Based on the finding of the research, there were two major dominant problems in students’ speaking performance; linguistic and psychological problem.

The third relevant research was conducted by Tuan (2015) about “Factors Affecting Students’ Speaking Performance at Le Thanh Hien High School” in 2015. This research was conducted at the grade 11 students and 10 teachers of English at Le Thanh Hien High School. The research method used in this research was the descriptive qualitative research. This research conducted by the researcher to investigate the speaking problems of the students at Le Thanh Hien High

School and the factors affecting speaking performance. Based on the research findings some recommendations were made, the study was expected to help students improve their performance in speaking classes.

The other one research was “Factors Affecting Students’ Speaking Performance” by Panggabean in 2018. This study purposes to investigate the speaking problems of the students at SMK Bukit Cahaya Sidikalang and the factors affecting their speaking performance. In this research, the researcher used a case study research design. The research instruments used in this study were questionnaires and class observation.

Those relevant research above are different with this research. The first relevant research was descriptive comparative approach. While, in this research is descriptive quantitative research. The second relevant reseach was to find out the most dominant problem in speaking performance faced. While, in this research is to describe what are the factors of students’ speaking performance. The thirsd relevant research was descriptive qualitative research. In this research is descriptive quantitative research. The fourth relevant research used questionnaire and class observation. Meanwhile, this research used test and questionnaire.

### C. The Operational Concept

Operational concept is the main element to avoid misinterpreting in a scientific study. Syafi’i (2017, p. 110) states that the operational concepts are derived from related theoritical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing-research paper. In other word, the operational concept can be conclude as a tool or part to avoid

misunderstanding. In this research, there is one variable which refers to students' speaking performance. To measure this variable, the researcher finds out some indicators as follows:

1. The indicators of speaking performance according to Brown (2004) can be seen as follows:
  - a. The students are able to pay attention to the arrangement of the sentences and the use of appropriate grammar in speaking (grammar).
  - b. The students are able to have a lot of vocabulary to produce language (vocabulary).
  - c. The students are able to understand any conversation (comprehension).
  - d. The students are able to use language spontaneously without pause and hesitation (fluency).
  - e. The students are able to understand meaning to what is being said (pronunciation).
2. The indicators of factors affecting speaking performance according to Tuan (2015) can be seen as follows:
  - a. Performance conditions
  - b. Affective factors
  - c. Listening ability
  - d. Topical knowledge
  - e. Feedback during speaking activities

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHODOLOGY

#### A. Design of The Research

This research is descriptive quantitative research. According to Best (1979) in Syafi'i (2017) descriptive research is to describe and interpret what condition or relationship to exists, opinions that are held, processes that are going, effects that are evident or trends that are developing. In addition, According to Best and Kahn (2006, p. 24) the descriptive quantitative research uses quantitative methods to describe what is, describing, recording, analyzing, and interpreting conditions that exist. It means descriptive quantitative is concerned with how, what is, or what exists in relation to a prior event that influenced or affected the current situation or occurrence.

Gay, Mills, and Airasian (2012, p. 183) state that the descriptive research is a survey research. In addition, Creswell (2005) states survey research designs are procedures in quantitative research in which investigators administer a survey to a sample or to the entire population of people to describe the attitudes, opinions, behaviors, or characteristics of the population. In this procedure, survey researchers collect quantitative, numbered data using questionnaires, interviews and statistically analyze the data to describe trends about responses to questions and to test research questions or hypotheses. Based on several explanations above the researcher can conclude, descriptive quantitative research is to analyze the data using numerical statistics. This research consists of one variable. The variable is students' speaking performance.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Time and Location of the Research

This research was conducted from September to March 2021. This research was conducted at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru in 2020/2021 academic year.

## C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru in the academic year of 2020/2021. The object of this research was students' speaking performance.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

According to Creswell (2012) a population is a group of individuals who have the same characteristic. The population of this research was the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru. There are 29 students consists 2 classes. The specification of the population can be seen on the table below:

**Table. III. 1**

**The Population of the Research**

No	Class	Population
1	X IPA	14 Students
2	X IPS	15 Students
<b>Total</b>		<b>29 Students</b>

## 2. Sample of the Research

According Ary et al. (2010) stated that sample is a part of population. Considering that population of the research is small (fewer than 100 students), thus, the researcher took all of the population as sample of the research. In this research, the researcher used total population sampling technique. In inference Arikunto (2006) if the population is less than 100 respondents we can take all of the population as sample of the research.

## E. Technique of the Data Collection

In this research, the researcher used test and questionnaire for data collection.

### 1. Test

According to Brown (2007, p. 3) test means a method of measuring of a person's ability, knowledge or performance in given domain. In this research, test used to find out students' speaking performance. The test was conducted by oral test based on one of kinds of speaking performance type, it will extensive speaking (monologue). Brown and Yule as cited in Richards (2008, p. 21) state performance tends to be in the form of monologue rather than dialogue. The researcher choose monologue speaking type because the problem faced by the tenth grade students will particularly in monologue speaking performance.

**Tabel III. 2**  
**The Rubric of Speaking Assesment**

No.	Aspects	Rating Score	Comments
1.	<b>Grammar</b>	5	Equivalent to that of an educated native speaker.
		4	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. Erros in grammar are quite rare
		3	Control of grammar is good. Able to speak the language with sufficient structural accuracy to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics.
		2	Can usually handle elementary constructions quite accurately confident control of the grammar.
		1	Errors in grammar are frequent, but speaker can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.
2.	<b>Vocabulary</b>	5	Speech on all levels is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, collaqualisms, and pertinent cultural references.
		4	Can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.
		3	Able to speak the language with sufficent vocabulary to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics. Vocabulary is is broad enough that he rarely has to grope for a word.
		2	Has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions.
		1	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elemantary needs.
3.	<b>Comprehension</b>	5	Equivalent to that of an educated native speaker.
		4	Can understand any conversation within the range of his experience.
		3	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech.
		2	Can get the gist of most conversations of non-technical subjects (i.e., topics that require no specialized knowledge).
		1	Within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase.
4.	<b>Fluency</b>	5	Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educated native speakers.
		4	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of his experience with a highh degree of fluency
		3	Can discuss particular interests of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words.
		2	Can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual convesations about current events, as well as woek, family, and autobiographical information.
5.	<b>Pronunciation</b>	1	(No specific fluency description. Refer to other four language areas for implied level of fluency).
		5	Equivalent to and fully accepted by educated native speakers.
		4	Errors in pronunciation are quite rare.
		3	Errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be obviously foreign.
		2	Accent is intelligible though often quite faulty.
		1	Errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Based on student report cards of 2013 curriculum, the category of students' scores are as follow:

**Table III. 3**  
**Category of Students' Score**

Categories	Score
Very Good	81-100
Good	61-80
Enough	41-60
Less	21-40
Fail	0-20

## 2. Questionnaire

Creswell (2012, p. 152) defines a questionnaire as a method of measuring attitude measurement, it means to measure positive or negative effect for or against a topic. According to Mujis (2014, p. 45) to gather information on respondents' perceptions and opinions of a situation by using questionnaire. The questionnaire used to find out factors affecting students' speaking performance. The researcher was given score for each the response from respondents. It is called rating likert scale that widely used in the research. According to Cohen (2007 p. 326), the students select their alternative answers from likert scale (SA= Strongly Agree, A= Agree, U= Uncertain, D= Disagree, SD= Strongly Disagree).

**Table. III. 4**

**The Table of Likert Scale**

Option	Score
Strongly agree	5
Agree	4
Uncertain	3
Disagree	2
Strongly disagree	1

(Cohen, 2007)

**Table. III. 5**

**The Blueprint of Questionnaire Items**

No.	Indicators	Item Number
1	Performance conditions	1,2,3,4,5
2	Affective factors	6,7,8,9,10
3	Listening ability	11,12,13,14,15
4	Topical knowledge	16,17,18,19,20
5	Feedback during speaking activities	21,22,23,24,25

**a. Validity of the Questionnaire**

In this research, the researcher used construct validity. According to Mujis (2004) construct validity refers to concept the theory that trying to measure. To obtain evidence of these measurements, the researcher needs to measure the theory of the factors that affecting students' speaking performance.

**Table III. 6**  
**Data Validity of Questionnaire**

Number of Item	$r_{\text{observed}}$	$r_{\text{table}}$	Status
1	0,745	0,444	Valid
2	0,651	0,444	Valid
3	0,572	0,444	Valid
4	0,491	0,444	Valid
5	0,472	0,444	Valid
6	0,799	0,444	Valid
7	0,631	0,444	Valid
8	0,655	0,444	Valid
9	0,766	0,444	Valid
10	0,743	0,444	Valid
11	0,527	0,444	Valid
12	0,685	0,444	Valid
13	0,605	0,444	Valid
14	0,447	0,444	Valid
15	0,558	0,444	Valid
16	0,566	0,444	Valid
17	0,677	0,444	Valid
18	0,456	0,444	Valid
19	0,756	0,444	Valid
20	0,736	0,444	Valid
21	0,516	0,444	Valid
22	0,566	0,444	Valid
23	0,458	0,444	Valid
24	0,473	0,444	Valid
25	0,461	0,444	Valid

From the test validity on the table above, it indicates that 25 of 25 items were valid because  $r_{\text{observed}} > r_{\text{table}}$ .

#### b. Reliability of the Questionnaire

According to Cohen (2000) reliability is consistency and replicability over time. It means for research to be reliable, it must be carried out on a similar group of respondents in a similar context, then similar results would be found. The

sample asked to response the questionnaire that consisted 25 items. According to Cohen, Manion and Morrison (2007, p. 506) level of reliability as follows:

**Table III. 7**  
**Level of Reliability**

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very High
2	0.80 - 0.90	High
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally/ Minimally
5	<0.60	Unacceptably Low

The researcher used software SPSS 16.0 version to measure the reliability of the questionnaire.

**Table III. 8**  
**Reliability of the Questionnaire**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.924	25

The reliability of the questionnaire was 0.924 that means was categorized into very high reliable level.

## F. Technique of the Data Analysis

In this research, to answer the first research question, the researcher analyzed students' speaking performance based on the formula:

$$N = \frac{RI + R2}{2}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Where:

$N$  = Individual score

$R1$  = Rater 1 score

$R2$  = Rater 2 score

To answer the second research question, factors affecting students' speaking performance, the researcher needs to find the percentage of factors influencing students' speaking performance by using a following formula by Sudijono (2004, p.43).

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Where :

$P$  = Number of percentage

$f$  = Frequency

$n$  = Total number of all frequencies

100% = Constant value

The researcher classified the percentage of students' responses for the questionnaire. According to Riduwan (2009) the percentage was classified as follows:

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 9**  
**The Classification of the Percentage**

Percentage	Category
81% - 100%	Very strong
61% - 80%	Strong
41% - 60%	Enough
21% - 40%	Poor
0% - 20%	Very Poor

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the data showed in the previous chapter, the researcher found the conclusions of students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru and the factors that influencing their speaking performance. The conclusion can be established as follows:

1. The mean score of students' speaking performance at the tenth grade of Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru was 68.76 it was categorized into good level.
2. Based on the five aspects of speaking performance namely pronunciation was 65.172, grammar was 71.379, vocabulary was 75.172, fluency was 63.793 and comprehension was 67.241. The result showed that the aspects of speaking performance was categorized into good level.
3. The factors that affecting students' speaking performance were performance conditions (76.13%), affective factors (71.17%), listening ability (72.13%), topical knowledge (60.96%) and feedback during speaking activities (77.93%). In general, the factors that affecting students' speaking performance was categorized into strong level it was 71.66%. Based on the research findings, feedback during speaking activities was

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the most affecting factor for students' speaking performance then other factors.

**B. Suggestion****1. Suggestion for English Teacher**

- a. The teacher should use English during the learning process to train the students in speaking English.
- b. The teacher should give support and motivation so that the students are confident and dare to speak English in front of the class.

**2. Suggestion for Students**

- a. The students should practice more to improve their pronunciation in speaking English.
- b. The students should improve vocabulary so that they understand what will be conveyed when speaking English.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Afriyanti. (2017). *Factors Affecting Students Speaking Performance at Grade VIII of SMP 5 Gunung Talang Solok*. 7. <https://www.scribd.com/document/433123273/Factor-Affecting-Students-Speaking-Performance-at-Grade-Viii-of-Smpn-5-Gunung-Talang-Solok>. Retrieved on 26<sup>th</sup> August 2021
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ary, D., Jacobs, L., Sorensen, C., & Razavieh, A. (2010). *Introduction to Research in Education. Eight Edition*. Canada: Nelson Education, Ltd. [https://www.academia.edu/38674323/Introduction\\_to\\_Research\\_in\\_Education](https://www.academia.edu/38674323/Introduction_to_Research_in_Education). Retrieved on 26<sup>th</sup> August 2021
- Azadi, S., Aliakbar , and Azizifar. (2015). *The Role of classroom interaction on improvement of speaking among Iranian EFL learners*. International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World (IJLLALW) Volume 8 (1), January 126-135. [www.ijllalw.org](http://www.ijllalw.org). Retrieved on 25<sup>th</sup> August 2021
- Bachman, L., & Palmer, A. S. (1996). *Language Testing in Practice*. Oxford: Oxford University Press. [https://www.researchgate.net/publication/277232154\\_Language\\_Assessment\\_in\\_Practice](https://www.researchgate.net/publication/277232154_Language_Assessment_in_Practice). Retrieved on 15<sup>th</sup> August 2021
- Baker, J., & Westrup, H. (2003). *Essential Speaking Skills: A Handbook for English Language Teachers*. London: Continuum. [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferenceSPapers.aspx?ReferenceID=1738707](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferenceSPapers.aspx?ReferenceID=1738707). Retrieved on 15<sup>th</sup> August 2021
- Best, J. W., & Kahn J. B. (2006). *Research in Education*. United States of America: Pearson. [https://www.academia.edu/5382594/Research\\_in\\_Education\\_Tenth\\_Edition](https://www.academia.edu/5382594/Research_in_Education_Tenth_Edition). Retrieved on 14<sup>th</sup> August 2021
- Brown, H. D. (2001). *Language assessment principles and classroom practices*. London: Longman. [https://www.academia.edu/26575645/H\\_Douglas\\_Brown\\_Language\\_Assessment\\_Principles\\_and\\_Classroom\\_Practice](https://www.academia.edu/26575645/H_Douglas_Brown_Language_Assessment_Principles_and_Classroom_Practice). Retrieved on 12<sup>th</sup> August 2021

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. White Plains, NY: Longman. [https://www.academia.edu/3101196/Language\\_assessment\\_Principles\\_and\\_classroom\\_practices](https://www.academia.edu/3101196/Language_assessment_Principles_and_classroom_practices). Retrieved on 12<sup>th</sup> August 2021
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Pearson Longman. [http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles\\_of\\_language\\_learning.pdf](http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/10/Principles_of_language_learning.pdf). Retrieved on 12<sup>th</sup> August 2021
- Cameron, L. (2001). *Teaching language to young learners*. New York: Cambridge University Press. [https://www.academia.edu/500001/Teaching\\_languages\\_to\\_young\\_learner\\_s](https://www.academia.edu/500001/Teaching_languages_to_young_learner_s). Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Cameron, D. (2005). *Language, Gender, and Sexuality: Current Issues and New Directions*. Applied Linguistics 26/4: 482-502, 1-21. [https://www.researchgate.net/publication/249237948\\_Language\\_Gender\\_and\\_Sexuality\\_Current\\_Issues\\_and\\_New\\_Directions](https://www.researchgate.net/publication/249237948_Language_Gender_and_Sexuality_Current_Issues_and_New_Directions). Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Cohen, L. (2000). *Research Methods in Education*. 5th edition. Routledge Falmer: London. <https://doi.org/10.4324/9780203224342>. Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Cohen, L. (2007). *Research Methods in Education* 6th edition. New York: Routledge. <https://gtu.ge/Agro-Lib/RESEARCH%20METHOD%20COHEN%20ok.pdf>. Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Cohen, Louis; Manion, Lawrance; Morrison, Keith;. (2007). *Research Methods in Educational*. Canada: Routledge. [https://www.academia.edu/37378137/research\\_methods\\_in\\_education\\_book\\_by\\_Cohen\\_and\\_Manion\\_pdf](https://www.academia.edu/37378137/research_methods_in_education_book_by_Cohen_and_Manion_pdf). Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Creswell, J. W. (2005). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Fourth edition. New York: Pearson. <http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf>. Retrieved on 12<sup>th</sup> September 2021
- Creswell, J. W. (2012). *Education Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Educational Research.

- Boston: Pearson Education, Inc.  
<http://repository.unmas.ac.id/medias/journal/EBK-00121.pdf>. Retrieved on 1<sup>st</sup> July 2021
- Doff, A. (1998). *Teach English: A training Course for Teacher*. Cambridge University Press.  
[https://books.google.co.id/books?id=c5uzNNHYGSsC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=c5uzNNHYGSsC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). Retrieved on 3<sup>rd</sup> July 2021
- Finnochiaro, M., & Brumfit, C. (1983). *The Functional-National Approach from Theory to Practice*. Oxford: Oxford University Press, Inc.  
[https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/Reference\\_sPapers.aspx?ReferenceID=476611](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/Reference_sPapers.aspx?ReferenceID=476611). Retrieved on 3<sup>rd</sup> July 2021
- Flórez, MaryAnn Cunningham. (1999). *Improving Adult English Language Learners' Speaking Skills, National Center for ESL Literacy Education June*. 1. <http://purl.access.gpo.gov/GPO/LPS7393>. Retrieved on 3<sup>rd</sup> July 2021
- Gay, L. R., Geoffrey E. Mills, and Peter W. Airasian. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Application (the Tenth Edition)*. America: Pearson Education, Inc. [https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod\\_resource/content/1/GayE%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf](https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod_resource/content/1/GayE%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf). Retrieved on 10<sup>th</sup> July 2021
- Good, C. (1959). *Dictionary of Education*,. New York: Mc. Grow Hill Book Company. <https://doi.org/10.1002/sce.3730300256>. Retrieved on 10<sup>th</sup> July 2021
- Harmer, J. (1991). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd Edition. Longman: London and New York.  
[https://www.academia.edu/32715594/jeremy\\_harmer\\_the\\_practice\\_of\\_english\\_language\\_teaching\\_3rd\\_edition\\_haaa\\_pdf](https://www.academia.edu/32715594/jeremy_harmer_the_practice_of_english_language_teaching_3rd_edition_haaa_pdf). Retrieved on 8<sup>th</sup> September 2021
- Harmer, J. (2001). *Practice of English Language Teaching*. Ediburgh Gate: Longman.  
[https://coljour.files.wordpress.com/2018/09/jeremy\\_harmer\\_the\\_practice\\_of\\_english\\_language\\_teaching\\_4th\\_edition\\_longman\\_handbooks\\_for\\_language\\_teachers.pdf](https://coljour.files.wordpress.com/2018/09/jeremy_harmer_the_practice_of_english_language_teaching_4th_edition_longman_handbooks_for_language_teachers.pdf). Retrieved on 10<sup>th</sup> July 2021
- Hormailis. (2003). *The Use of Group Work Technique for the Improvement of Speaking Ability the Second Year Student on MAN 2 Pekanbaru*. 17.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://media.neliti.com/media/publications/109753-EN-an-analysis-on-students-speaking-skill-a.pdf>. Retrieved on 10<sup>th</sup> July 2021

Humaera, I. (2015). *Inhibition in Speaking Performance*. Langkawi , 35. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/langkawi/article/view/379>. Retrieved on 14<sup>th</sup> July 2021

Husnawati. (2017). *Students' Speaking Performance: Some Challenging*. 8. <https://repository.ar-raniry.ac.id>. Retrieved on 14<sup>th</sup> July 2021

Jahbel. (2017) *Factors Affecting Students' Speaking Performance at High Schools in Malang*. International Journal of English and Education. [http://ijee.org/yahoo\\_site\\_admin/assets/docs/23enclave.171153648.pdf](http://ijee.org/yahoo_site_admin/assets/docs/23enclave.171153648.pdf). Retrieved on 8<sup>th</sup> September 2021

Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. New York: Pergamon Press. [http://www.sdkrashen.com/content/books/principles\\_and\\_practice.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf). Retrieved on 14<sup>th</sup> July 2021

Mujis, D. (2004). *Doing Quantitative Research in Educatin with SPSS*. London: SAGE Publications. <https://dx.doi.org/10.4135/9781849209014>. Retrieved on 13<sup>th</sup> July 2021

Nation, I.S.P., and Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge. <https://repository.bbg.ac.id>. Retrieved on 13<sup>th</sup> July 2021

Normawati. (2015). The Correlation between Self-Confidence and Students' Speaking Peformance of AMIK Global Kendari. ISSN, 53. [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aKP\\_CZZ6t8YJ:https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/langkawi/article/view/380/365+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-d](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aKP_CZZ6t8YJ:https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/langkawi/article/view/380/365+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-b-d). Retrieved on 20<sup>th</sup> May 2020

Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching & Learning*. Boston: Heinle & Heinle Publisher. <https://www.deepdyve.com/lp/wiley/second-language-teaching-and-learning-david-nunan-GVOHzeMRR0>. Retrieved on 18<sup>th</sup> July 2021

Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A Textbook Teacher*. New York: Prentice Hall. <https://www.scribd.com/document/355535955/David-Nunan-Language-Teaching-Methodology-A-Textbook-for-Teachers-Prentice-Hall-1991-pdf>. Retrieved on 18<sup>th</sup> July 2021



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. New York: Newbury House Publishers.  
[https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/ReferenceSPapers.aspx?ReferenceID=1166595](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/ReferenceSPapers.aspx?ReferenceID=1166595). Retrieved on 18<sup>th</sup> July 2021
- Panggabean, E. (2018). *Factors Affecting Students' Speaking Performance at SMK Bukit Cahaya Sidikalang*. ISSN.  
<https://webcache.googleusercontent.com>. Retrieved on 15<sup>th</sup> May 2020
- Richards, J. C. (2008). *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. New York: Cambridge University Press.  
<https://www.professorjackrichards.com>. Retrieved on 25<sup>th</sup> August 2021
- Riduwan. (2009). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rohmatillah. (2018). *Speaking Performance of Islamic Boarding School and Public School Based Graduates: A Comparative Study*. JEELS.  
<https://jurnal.iainkediri.ac.id/index.php/jeels/article/view/558>. Retrieved on 19<sup>th</sup> May 2020
- Sudijono, A. (2004). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Grafindo Persada.
- Syafi'i, M. (2018). *From Paragraphs to A Research Report: A Writing of English for Academi Purpose. Sixth Edition*. Swadaya Kom. Rindu Serumpun 4 Block B-06 Street : Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.
- Syafi'i, M. (2017). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Tarigan, H. G. (1990). *Prinsip-Prinsip Dasar Metode Riset Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa. 8.  
[http://katalog.pustaka.unand.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=63265](http://katalog.pustaka.unand.ac.id/index.php?p=show_detail&id=63265). Retrieved on 20<sup>th</sup> July 2021
- Tatham, M., and Morton, K. (2006). *Speech Production and Perception*. London: Palgrave Macmillan.  
<https://id1lib.org/book/2684021/09c2f7?id=2684021&secret=09c2f7>. Retrieved on 21<sup>st</sup> July 2021
- Thornbury, S. (2005) *How to teach speaking*. Epsom: Longman.  
<https://www.scribd.com>. Retrieved on 21<sup>st</sup> July 2021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tuan, N. H. (2015). *Factors Affecting Students' Speaking Performance at Le Thanh Hien High School*. Asian Journal of Educational Research. 9. <http://www.multidisciplinaryjournals.com>. Retrieved on 14<sup>th</sup> April 2021
- Walker, D. (2003). *Fundamentals of curriculum: Passion and professionalism*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. [https://ris.utwente.nl/ws/portalfiles/portal/14472302/Introduction\\_20to\\_20education\\_20design\\_20research.pdf](https://ris.utwente.nl/ws/portalfiles/portal/14472302/Introduction_20to_20education_20design_20research.pdf). Retrieved on 26<sup>th</sup> August 2021
- Wardah. (2015). *A Study on Student's English Speaking Problems in Speaking Performance*. 4-6. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/11345>. Retrieved on 25<sup>th</sup> April 2021
- Wuryaningrum. (2018). *Familiarisation and Confidence: Factors Affecting Young Learners' Speaking Test Performance*. Journal of English Teaching Adi Buana. <https://doi.org/10.36456/jet.v3.n2.2018.1725>. Retrieved on 8<sup>th</sup> September 2021

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 1

## Recommendation letters

UIN SUSKA RIAU





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117117
3. Nama Mahasiswa : Tivani Sri Hartati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203144
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	02 Oktober 2020	Bimbingan instrument		
2.	06 Oktober 2020	Acc instrument		
3.	11 Oktober 2020	Revisi Abstrak		
4.	18 Oktober 2020	Revisi BAB IV		
5.	26 Oktober 2020	Revisi BAB V		
6.	03 Maret 2021	Bimbingan abstrak, BAB IV & BAB V		
7.	01 April 2021	ACC (Approved for final examination)		

Pekanbaru, 01 April 2021  
Pembimbing

Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIP. 130117117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd
  - a. Nomor Induk (NIK) : 130 117 117
3. Nama Mahasiswa : Tivani Sri Hartati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203144
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	26 Januari 2019	Tentang judul Penelitian (pengubahan judul)		
2.	19 Februari 2019	Mencari artikel dan masuk proposal		
3.	24 April 2019	Teori dan Perbaikan Proposal		
4.	30 Desember 2019	Perbaikan research design		
5.	17 Februari 2020	Technique of the data collection		
	11 Maret 2020	Operational Concept (Indicators)		
	13 Maret 2020	- Background of the problem - Relevant research		

Pekanbaru, 17 Maret 2020

Pembimbing,

Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIK. 130 117 117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1627/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 24 Januari 2019

Kepada  
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TIVANI SRI HARTATI  
NIM : 11614203144  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : STUDENTS' PERFORMANCE IN SPEAKING DURING ENGLISH  
LEARNING PROCESS AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL  
TERPADU AZ ZUHRA PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan

Wakil Dekan I

*[Signature]*  
Dr. Drs. Ahmuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5166/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 07 Mei 2021

Kepada  
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TIVANI SRI HARTATI  
NIM : 11614203144  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT AZ ZUHRA INTEGRATED  
ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : TIVANI SRI HARTATI  
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203144  
Hari/Tanggal Ujian : JUM'AT/15 MEI 2020  
Judul Proposal Ujian : STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT AZ  
ZUHRA INTEGRATED ISLAMIC SENIOR HIGH  
SCHOOL PEKANBARU  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dodi Settiawan, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
**Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag**  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 25 Juni 2020  
Peserta Ujian Proposal  
  
**Tivani Sri Hartati**  
NIM. 11614203144

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarung menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Tivani Sri Hartati  
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203144  
Hari/ Tanggal : Dumat, 15 Mei 2020  
Judul Proposal Penelitian : Students' Speaking Performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise background of the problem
2.	Revise the objectives of the research
3.	Revise chapter II (theoretical framework)
4.	Revise chapter III (Design of the research)

Penguji I

Dodi Settiawan, M.Pd.  
NIK. 130117072

Pekanbaru, 15 Mei 2020

Penguji II

Zelly Putriani, M.Pd.  
NIK. 130117078

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8467/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Juli 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAIT Az Zuhra Islamic School Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TIVANI SRI HARTATI  
NIM : 11614203144  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Yayasan Sinar Mulya Sejahtera**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU (SMAIT)**  
**AZ-ZUHRA**  
**Islamic School**

Isin Operasional No. : 420/SM.2/II/2013/2852 - Tgl. 2 Feb 2013 - NSS: 304096001064 - NPSN:69756683  
 Jl. Ketitran (Dapan SIMUN 12) Garuda Sakti - Panam Telp. 0761 7875656 Hp 0852 1817 1817 Pekanbaru e-mail: smaitazzuhra\_panam@yahoo.com



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 01/II/SMAIT-PNM/ VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Az Zuhra Islamic School menerangkan bahwa:

Nama : Tivai Sri Hartati  
 Tempat Tanggal Lahir : Sei Galuh, 20 Mei 1997  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau

Bahwa nama tersebut diatas adalah benar telah melakukan prariset di SMA Az Zuhra Islamic School mulai tanggal 05 Agustus 2020 sampai dengan selesai.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 5 Agustus 2020



Kepala Sekolah

HAIDI, M.Pd

Tembusan:

1. Ketua Yayasan Sinar Mulya Sejahtera
2. Arsip

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13885/2020  
2020 M  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

11614203144Pekanbaru,23 November

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TIVANI SRI HARTATI  
NIM : 11614203144  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT AZ ZUHRA INTEGRATED ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMAIT Az Zuhra Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 November 2020 s.d 23 Februari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/36665  
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat  
 Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :**  
**Un.04/F.II/PP.00.9/13885/2020 Tanggal 23 November 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

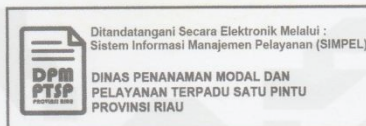
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : TIVANI SRI HARTATI   |
| 2. NIM / KTP         | : 116142031440   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA AINGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT THE TENTH GRADE OF AZ ZUHRA<br>INTEGRATED ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAIT AZ ZUHRA PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 24 November 2020



**Lampiran :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 30 NOV 2020

Nomor : 071/Disdik/1.3/2020/ 11897  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMAIT Az Zuhra Pekanbaru

di-  
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/36665 Tanggal 24 November 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : TIVANI SRI HARTATI  
NIM : 116142031440  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT THE TENTH GRADE OF AZ ZUHRA INTEGRATED ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMAIT AZ ZUHRA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

AN KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS  
Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T.M.T  
Pembina Tingkat I  
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



*Yayasan Sinar Mulya Sejahtera*  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU (SMAIT)**  
**AZ-ZUHRA**  
**Islamic School**

Isin Operasional No. : 420/SM.2/II/2013/2852 - Tgl. 2 Feb 2013 - NSS: 304096001064 - NPSN:69756683  
 Jl. Ketitiran (Depan SMUN 12) Garuda Sakti - Panam Telp. 0761 7875656 Hp 0852 1017 1017 Pekanbaru e-mail: smaazzuhra.panam@yahoo.com



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : **/10 /II/SMAIT-PNM/ XII/2020**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Az Zuhra Islamic School  
 menerangkan bahwa:

Nama : **TIVANI SRI HARTATI**  
 NIM : **11614203144**  
 Program Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**

Bahwa nama tersebut diatas adalah benar telah diberikan izin melakukan riset di  
 SMA Az Zuhra Islamic School dengan judul **"Students' Speaking Performance"**  
 dikelas X.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana  
 mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 4 November 2020

Kepala Sekolah

HAIDI, M.Pd

Tembusan:

1. Ketua Yayasan Sinar Mulya Sejahtera
2. Arsip

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>LEMBAR DISPOSISI</b>	
	Indeks Bertas : Mada : 009
Hal : Pengajuan Judul Skripsi, Nomor : Tanggal : 20 Desember 2018 Asal : Tivani Sri Hartati 11614203149	
Tanggal Pengajuan :	Sts: Biasa
<b>INSTRUKSI/INFORMASI*)</b>	<b>Diteruskan Kepada :</b>
Pembimbing Dedy Wahyudi, M.Pd 9/2019	1. Kajur PBI 20/12 2018 M 2. 3. 4. 5. 6.
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 2

### Syllabus

UIN SUSKA RIAU



## SILABUS

**Mata Pelajaran** : BAHASA INGGRIS

**Kelas** : X SMA

**Kompetensi Inti** :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam	<b>Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri</b>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.</li> <li>Siswa mencoba menirukan</li> </ul>	<b>Kriteria penilaian:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri</li> </ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Audio CD/ VCD/DVD</u></li> <li><u>SUARA GURU</u></li> <li><u>Koran/ majalah berbahasa</u></li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like .... dan sebagainya</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</p>	<p>pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan.</p> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi.</li> <li>Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan.</li> <li>Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas</li> <li>Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Kesungguhan siswa</li> </ul>		<p>Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>tulisan tangan yang rapi (5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian.</p>	<p>memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</li> </ul>	<p>dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responnya</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap.</li> <li>Siswa mengikuti interaksi memuji</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap</li> </ul>	<p>1 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah ber</a></li> </ul>





2. Diararag mengumumkan dan memperbarayak sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diararag mengumumkan dan memperbarayak sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>“Excellent! You really did it well, Tina.”</p> <p>“That’s nice, Anisa. I really like it.” “It was great. I like it, thank you,”</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>bersayap.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.</li> <li>Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya .</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1.1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.</p> <p>1.2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.</p> <p>1.3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>dalam bahasa siswa.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</li> </ul>	<p>menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi</li> </ul>		
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan:</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (care)</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian.</li> <li>Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian.</li> <li>Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi</li> </ul>	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah ber</li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarahkan untuk menunjukkan perhatian (care), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapakan dan merespon ungkapan perhatian (care), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukkan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.</li> <li>Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam</li> </ul>	<p>yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul kesempatan.</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi</li> </ul>		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk	<b>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</b>  <i>Fungsi Sosial</i>  Menyatakan rencana  <i>Struktur Teks</i>  'I'd like to tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend  <i>Unsur Kebahasaan</i>  Kata kerja <i>I'd like to ...</i> , <i>I will ...</i> , <i>I'm going to ...</i> ; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.	<b>Mengamati</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks</li> <li>Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</li> </ul> <b>Mempertanyakan</b>  Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan	<b>Kriteria penilaian:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <b>Cara Penilaian:</b> <b>Pengamatan (observasi)</b>  Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</li> </ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/ VCD/DVD</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah berbahasa Inggris</li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks		<p>lain dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur</li> <li>Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain.</li> <li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan</li> </ul>	<p>ketika muncul kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li> <li>Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li> </ul>		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional 3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.5. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan	<b>Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)</b>  <i>Fungsi Sosial</i>  Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.  <i>Struktur text</i>  Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.  <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata dan tata bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah).</li><li>Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.</li><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li></ul> <b>Mempertanyakan(questioning)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</li></ul> <b>Mengeksplorasi</b>	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"><li>Pencapaian fungsi sosial</li><li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap</li><li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li><li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li></ul> <b>Cara Penilaian:</b> <b>Unjuk kerja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata</li><li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan</li></ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li><li><a href="#">SUARA GURU</a></li><li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li><li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li><li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li><li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li></ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan namanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan</p>	<p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber</li> <li>Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat</li> <li>Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>.</li> </ul>	<p>dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya</p> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog.</li> </ul>		





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1.1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber; a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kartu ucapan selamat</li> <li>Siswa memperoleh feedback dari guru dan teman sejawat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul>		
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan</p>	<p><b>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks.</li> <li>Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>,</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru,</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglis">http://learnenglis</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. guru dan teman.</p> <p>3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i></p> <p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Past Simple, Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> <li>Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran.</li> </ul>	<p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul>		<p><a href="http://h.britishcouncil.org/en/">h.britishcouncil.org/en/</a></p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.	<i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.	<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya.</li> <li>Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.</li> </ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal</li> </ul>			





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8. Menangkap makna dalam teks deskriptif</p>	<p><b>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan</p>	<p><b>belajarnya.</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah.</li> <li>Siswa menirukan contoh secara terbimbing.</li> <li>Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif</li> </ul> <p><b>Pengamatan</b></p>	9 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 4.9. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. 4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>bersejarah terkenal dan bagiannya, dan (3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal. yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai. Unsur kebahasaan (1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal (2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal (3) Ejaan dan tulisan</p>	<p>kata dan intonasi yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar.</li> <li>Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan</li> <li>Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan.</li> <li>Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan</li> </ul>	<p><b>(observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif.</li> <li>Kumpulan karya siswa</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	<p>tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<p>dalam kerja kelompok.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman.</li> <li>Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading.</li> <li>Siswa membuat klipng deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai.</li> <li>Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami.</li> <li>Siswa dapat menggunakan 'learning journal'</li> </ul>	<p>yang mendukung proses penulisan teks diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</li> </ul>		
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat	<b>Teks tulis berbentuk announcement</b>	<b>Mengamati</b>	Kriteria penilaian:	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Audio CD/</u></li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.12. Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan</p>	<p><b>(pemberitahuan)</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks <i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata , tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.</li> <li>Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan.</li> <li>Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus.</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>announcement</i></li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p>		<p><u>VCD/DVD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>SUARA GURU</u></li> <li><u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u></li> <li><u>www.dailyenglish.com</u></li> <li><u>http://americane nglish.state.gov/files/ae/resource files</u></li> <li><u>http://learnenglis h.britishcouncil.org/en/</u></li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.  <i>Multimedia:</i>  Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik	digunakan dari berbagai sumber. <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan.</li> <li>Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain.</li> <li>Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok</li> <li>Siswa menyampaikan</li> </ul>	Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi</li> <li>perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		<p>pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>	<p>monolog teks pemberitahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam</p>	<p><b>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa.</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak berbagai contoh teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <i>recount</i></li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>recount</i></li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/</li> </ul>	7 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource</a></li> </ul>





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.13. Menangkap makna dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4.14. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p><i>Struktur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum</li> <li>Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</li> <li>Jika perlu, ada kesimpulan umum.</li> </ol> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</li> <li>Penyebutan kata benda</li> <li>Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</li> <li>Ucapan, tekanan</li> </ol>	<p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,.</li> <li>Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam <i>recount</i></li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari beberapa text <i>recount</i> dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> <li>Siswa membacakan teks <i>recount</i> kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> <li>Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text <i>recount</i>.</li> <li>Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang</li> </ul>	<p>penyampaian</p> <p><b>Cara Penilaian</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog dalam bentuk <i>recount</i> dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks <i>recount</i></li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kesantunan saat melakukan tindakan</li> <li>perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</li> <li>Kesungguhan siswa</li> </ul>		<p>files</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	<p>kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.</p>	<p>pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan.</li> <li>Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat teks <i>recount</i> sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa mempresentasikannya di</li> </ul>	<p>dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks <i>recount</i>.</li> <li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks <i>recount</i> berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar,</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		<p>kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kliping teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber.</li> <li>Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>	<p>atau bentuk penilaian lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya.</li> </ul>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.9 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda</p>	<p><b>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan tokoh dan setting</li> <li>Komplikasi terhadap tokoh utama</li> <li>Solusi dan akhir cerita</li> </ol> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(3) Kata-kata terkait</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda</li> <li>Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas</li> </ul>	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic U

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana</p> <p>(4) Modal auxiliary verbs.</p> <p>(4) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(6) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.</p>	<p>dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</li> <li>Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana</li> <li>Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</li> <li>Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> <li></li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan</li> </ul>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		<p>struktur, dan unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasanyang ditemukan setelah membaca teks legenda.</li> <li>Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber.</li> <li>Siswa membuat 'learning journal'</li> </ul>	<p>kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang	<p><b>Lagu sederhana</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya</li> <li>Siswa menirukan pengucapan</li> </ul>	<p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="http://www.youtube">www.youtube</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.11. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>4.16. Menangkap makna lagu sederhana.</p>	<p>mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar</p> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan dalam lagu</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku</li> <li>Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar</li> <li>Siswa membuat kumpulan lagu- lagu</li> </ul>	<p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu</li> <li>kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan</b></p>		<p><u>berbahasa Inggris</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		<p>yang bertema perdamaian dengan menyalin</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut</li> <li>Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.</li> </ul>	<p><b>Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 3**

### **Students' Test Score (Rater)**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

No	Student	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension	Total	Score
1	Student 1	3	3	4	3	3	16	64
2	Student 2	4	4	4	4	4	20	80
3	Student 3	3	3	3	2	2	13	52
4	Student 4	2	3	3	2	2	12	48
5	Student 5	3	3	3	3	3	15	60
6	Student 6	3	3	3	2	2	13	52
7	Student 7	3	3	3	3	3	15	60
8	Student 8	3	3	2	2	2	12	48
9	Student 9	4	4	4	4	4	20	80
10	Student 10	3	4	4	3	3	17	68
11	Student 11	4	4	4	4	4	20	80
12	Student 12	3	3	3	3	3	15	60
13	Student 13	3	3	3	3	3	15	60
14	Student 14	2	3	3	2	2	12	48
15	Student 15	4	4	4	3	3	18	72
16	Student 16	3	4	4	3	3	17	68
17	Student 17	3	3	3	3	3	15	60
18	Student 18	4	4	4	4	4	20	80
19	Student 19	4	4	4	3	3	18	72
20	Student 20	3	3	4	3	3	16	64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Student	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension	Total	Score
21	Student 21	3	3	3	3	3	15	60
22	Student 22	3	3	3	3	3	15	60
23	Student 23	3	3	3	2	2	13	52
24	Student 24	4	4	4	4	4	20	80
25	Student 25	4	4	4	3	3	18	72
26	Student 26	4	4	4	3	3	18	72
27	Student 27	3	3	3	3	3	15	60
28	Student 28	2	3	3	2	2	12	48
29	Student 29	2	2	2	2	2	10	40

Rater 1,



Rizki Amelia, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun


1	Student 1	4	4	5	4	5	22	88
2	Student 2	4	4	4	4	4	20	80
3	Student 3	2	3	4	3	4	16	64
4	Student 4	2	4	4	3	4	17	68
5	Student 5	3	4	4	3	4	18	72
6	Student 6	3	4	4	4	3	18	72
7	Student 7	3	4	4	3	3	17	68
8	Student 8	3	4	4	3	4	18	72
9	Student 9	4	4	4	4	4	20	80
10	Student 10	4	5	5	3	5	22	88
11	Student 11	4	4	5	3	5	21	84
12	Student 12	4	4	4	3	4	19	76
13	Student 13	4	4	4	4	3	19	76
14	Student 14	3	4	4	3	3	17	68
15	Student 15	4	4	5	4	5	22	88
16	Student 16	4	3	4	4	3	18	72
17	Student 17	3	4	4	3	4	18	72
18	Student 18	3	4	4	4	4	19	76
19	Student 19	3	4	4	4	4	19	76
20	Student 20	4	4	4	3	4	19	76
21	Student 21	3	3	4	4	4	18	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

22	Student 22	3	4	4	4	4	19	76
23	Student 23	2	3	3	3	3	14	56
24	Student 24	4	4	5	4	4	21	84
25	Student 25	3	3	4	4	4	18	72
26	Student 26	4	4	5	4	5	22	88
27	Student 27	4	4	4	3	4	19	76
28	Student 28	3	3	4	3	4	17	68
29	Student 29	3	3	3	3	3	15	60

Rater 2,



Kurnia Budiyantri, M.Pd



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 4**

### **Students' Questionnaire Score (Try Out) of Validity and Reliability**

UIN SUSKA RIAU

## The Students' Questionnaire (Try out) of Validity and Reliability

Student No.	Item No.																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Score		
Student 1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	3	2	3	3	4	2	1	1	1	2	4	1	2	3	118		
Student 2	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	94		
Student 3	5	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	5	3	4	4	3	5	3	5	4	5	3	4	4	4	100		
Student 4	4	4	3	1	4	5	5	4	5	3	2	4	5	4	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	3	105		
Student 5	5	5	4	4	5	3	4	5	5	3	3	5	4	3	5	5	5	3	4	4	4	5	3	4	5	99		
Student 6	4	4	4	5	3	3	3	4	4	3	3	4	3	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	5	5	70		
Student 7	2	4	4	1	5	2	5	4	2	2	3	3	5	2	1	2	2	2	2	1	5	3	2	3	3	86		
Student 8	5	4	4	4	4	2	4	3	3	2	3	2	4	3	3	2	5	3	5	4	4	3	3	4	3	100		
Student 9	5	3	3	4	3	3	4	5	3	3	2	5	3	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	74		
Student 10	3	3	4	1	5	3	3	3	4	3	1	2	3	4	2	2	3	5	2	1	5	2	3	5	2	98		
Student 11	4	5	5	4	4	4	5	2	3	4	3	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	91		
Student 12	3	5	4	4	5	3	4	3	2	3	2	3	4	2	5	3	3	3	3	4	4	4	5	5	5	94		
Student 13	4	3	3	3	5	4	5	3	4	4	4	2	5	4	3	5	4	2	2	3	5	5	5	4	3	91		
Student 14	5	3	5	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	5	2	3	3	4	4	5	3	4	94		
Student 15	4	4	2	5	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	5	5	4	4	4	5	3	5	4	4	5	84		
Student 16	2	3	4	4	5	2	4	2	3	2	4	4	4	5	4	3	1	2	4	4	4	3	4	3	4	67		
Student 17	4	2	1	2	4	1	2	1	2	2	3	1	2	3	4	4	4	3	2	2	1	4	4	5	4	106		
Student 18	4	3	5	4	5	3	5	5	5	3	5	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	4	76		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<b>64</b>
<b>118</b>
<b>1757</b>

Student 19	4	2	2	4	4	2	1	3	4	2	1	3	1	2	5	3	4	5	3	4	1	3	5	3	5	64
Student 20	2	3	4	3	2	1	3	2	2	3	3	1	2	4	2	2	2	3	3	3	3	3	1	4	3	118

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 5

### Questionnaire

UIN SUSKA RIAU





## QUESTIONNAIRE

Name:

(nama)

Class:

(kelas)

Gender:

(jenis kelamin)

**Please read the instruction! (Harap baca petunjuk!)**

**The questionnaire consists of 25 statements. Read and understand each of the statements below. Then, circle the number that appropriate with your responses!**

(Kuisisioner ini terdiri dari 25 pernyataan. Baca dan pahami masing-masing pernyataan dibawah ini. Kemudian, lingkari angka yang sesuai dengan tanggapan anda!)

5 = Strongly Agree (SA)

(Sangat Setuju)

4 = Agree (A)

(Setuju)

3 = Uncertain (U)

(Netral)

2 = Disagree (DS)

(Tidak Setuju)

1 = Strongly Disagree (SD)

(Sangat Tidak Setuju)

No.	Statements	Response				
		SA	A	N	D	SD
1.	I feel comfortable if I make a good preparation before speaking performance. (Saya merasa nyaman jika saya membuat persiapan yang baik sebelum tampil berbicara)	5	4	3	2	1
2.	I always practice before speaking performance. (Saya selalu latihan sebelum tampil berbicara)	5	4	3	2	1
3.	I reassured myself by saying: "I can do it". (Saya meyakinkan diri saya sendiri dengan mengatakan: "saya bisamelakukannya")	5	4	3	2	1
4.	I memorized all the words that I will use. (Saya menghafal semua kata yang akan saya)	5	4	3	2	1

Hak cipta milik UIN Suska Riau. Tidak diperbolehkan untuk menyalin, mengutip, atau menggunakan kembali isi dari dokumen ini tanpa izin tertulis dari penulis. Karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	gunakan)					
5.	I created a pleasant feeling during the preparation before speaking performance. (Saya menciptakan perasaan yang menyenangkan selama persiapan sebelum tampil berbicara)	5	4	3	2	1
6.	I did nothing and was indifferent to oral test. (Saya tidak melakukan apa-apa dan tidak peduli dengan tes lisan)	5	4	3	2	1
7.	I thought about things that had nothing to do with the oral test. (Saya memikirkan tentang hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan tes lisan)	5	4	3	2	1
8.	I am shy when I perform in class. (Saya malu ketika saya tampil di kelas)	5	4	3	2	1
9.	I am worried about making mistakes when speaking performance. (Saya khawatir membuat kesalahan ketika tampil berbicara)	5	4	3	2	1
10.	I have no motivation to express myself. (Saya tidak mempunyai motivasi untuk mengekspresikan diri)	5	4	3	2	1
11.	When other students perform, I do not listen to the students who perform. (Ketika siswa lain tampil, saya tidak mendengarkan siswa tersebut)	5	4	3	2	1
12.	I chatted with the student beside me when the other students perform in class. (Saya mengobrol dengan siswa disebelah saya ketika siswa lain tampil dikelas)	5	4	3	2	1
13.	I understand and respond what I hear when my classmates do a speaking performance. (Saya memahami dan menanggapi apa yang saya dengar ketika teman sekelassaya sedang	5	4	3	2	1



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	tampil berbicara)					
14.	My English pronunciation improved after listening to the performance of previous students. (Pengucapan bahasa Inggris saya meningkat setelah mendengarkan penampilan siswa sebelumnya)	5	4	3	2	1
15.	After listening to the speaking performance of the students, I did not feel confident about speaking in front of the class because I was not as good as the other students. (Setelah mendengarkan penampilan berbicara siswa, saya merasa tidak percaya diri untuk berbicara didepan kelas karena saya tidak sebaik siswa lainnya)	5	4	3	2	1
16.	I feel that I am not master vocabulary in English. (Saya merasa bahwa saya kurang menguasai kosa kata bahasa Inggris)	5	4	3	2	1
17.	I feel difficult to distinguish words that have almost the same pronunciation in English. (Saya merasa sulit untuk membedakan kata-kata yang pengucapannya hampir sama didalam bahasa Inggris)	5	4	3	2	1
18.	I feel that I can not speak English fluently because of the incorrect spacing, rhythm, stress and intonation. (Saya merasa tidak dapat berbicara bahasa Inggris dengan fasih karena ketidaktepatan penempatan, irama, tekanan dan intonasi yang benar)	5	4	3	2	1
19.	I need to add new vocabulary to improve my speaking English. (Saya hanya perlu menambahkan kosa kata	5	4	3	2	1



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	baru untuk meningkatkan berbicara bahasa Inggris saya)					
20.	I remember what I would say when speaking to the class. (Saya ingat apa yang akan saya katakan ketika tampil berbicara didepan kelas)	5	4	3	2	1
21.	When I make a mistake while speaking in English, the teacher points out the mistake and corrects it right away. (Ketika saya membuat kesalahan pada saat berbicara bahasa Inggris, guru menunjukkan kesalahan dan langsung mengoreksinya)	5	4	3	2	1
22.	Teacher corrections to my speaking skills, make me motivated to continue to develop my speaking skills. (Koreksi guru terhadap kemampuan berbicara saya, membuat saya termotivasi untuk terus mengembangkan kemampuan berbicara saya)	5	4	3	2	1
23.	I feel annoyed because I lose concentration when the teacher comments on the mistakes I made while speaking English. (Saya merasa terganggu karena hilang konsentrasi ketika guru memberikan komentar atas kesalahan yang saya buat pada saat berbicara bahasa Inggris)	5	4	3	2	1
24.	Teacher's comments are needed so that I realize whether my speaking skill is correct or is it still wrong. (Komentar guru sangat diperlukan supaya saya sadar apakah kemampuan berbicara saya sudah benar ataukah masih salah)	5	4	3	2	1
25.	Teacher correction is useless because it will only hinder me from expressing my speaking skills. (Koreksi guru tidak berguna karena hanya akan menghambat saya untuk mengekspresikan kemampuan saya dalam	5	4	3	2	1





<i>berbicara)</i>					
-------------------	--	--	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 6**

### **Instrument of the Research**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**The Rubric of Speaking Assesment**

*Approved for Speaking Assessment Rubric*

No.	Criteria	Rating Score	Comments
1.	Grammar	5	Equivalent to that of an educated native speaker.
		4	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. Erros in grammar are quite rare.
		3	Control of grammar is good. Able to speak the language with sufficient structural accuracy to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics.
		2	Can usually handle elementary constructions quite accurately confident control of the grammar.
		1	Errors in grammar are frequent, but speaker can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.
2.	Vocabulary	5	Speech on all levels is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, collaqualisms, and pertinent cultural references.
		4	Can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.
		3	Able to speak the language with sufficient vocabulary to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics. Vocabulary is is broad enough that he rarely has to grope for a word.
		2	Has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			circumlocutions.
		1	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs.
3.	Comprehension	5	Equivalent to that of an educated native speaker
		4	Can understand any conversation within the range of his experience.
		3	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech.
		2	Can get the gist of most conversations of non-technical subjects (i.e., topics that require no specialized knowledge).
		1	Within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase.
4.	Fluency	5	Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educated native speakers.
		4	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of fluency.
		3	Can discuss particular interests of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words
		2	Can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual conversations about current events, as well as work, family, and autobiographical information.
		1	(No specific fluency description. Refer to other four language areas for implied level of fluency.)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Pronunciation	5	Equivalent to and fully accepted by educated native speakers.
		4	Errors in pronunciation are quite rare
		3	Errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. Accent may be obviously foreign.
		2	Accent is intelligible though often quite faulty.
		1	Errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.



Category of Students' Score

Categories	Score
Very Good	81-100
Good	61-80
Enough	41-60
Less	21-40
Fail	0-20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Approved for Collecting & using  
6/10/2020  
Nelly

Questionnaire.

A. Performance Conditions.

1. I feel comfortable if I make a good preparation before speaking performance.

(Saya merasa nyaman jika saya membuat persiapan yang baik sebelum tampil berbicara).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

2. I always practice before speaking performance.

(Saya selalu latihan sebelum tampil berbicara).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

3. I reassured myself by saying: "I can do it".

(Saya meyakinkan diri saya sendiri dengan mengatakan: "saya bisa melakukannya").

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. I memorized all the words that I will use.

(Saya menghafal semua kata yang akan saya gunakan).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

5. I created a pleasant feeling during the preparation before speaking performance.

(Saya menciptakan perasaan yang menyenangkan selama persiapan sebelum tampil berbicara).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

**B. Affective Factors.**

1. I did nothing and was indifferent to oral test.

(Saya tidak melakukan apa-apa dan tidak peduli dengan tes lisan).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

2. I thought about things that had nothing to do with the oral test.

(Saya memikirkan tentang hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan tes lisan).





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Strongly agree
  - b. Agree
  - c. Uncertain
  - d. Disagree
  - e. Strongly disagree
3. I am shy when I perform in class.  
(Saya malu ketika saya tampil di kelas).
  - a. Strongly agree
  - b. Agree
  - c. Uncertain
  - d. Disagree
  - e. Strongly disagree
4. I am worried about making mistakes when speaking performance.  
(Saya khawatir membuat kesalahan ketika tampil berbicara).
  - a. Strongly agree
  - b. Agree
  - c. Uncertain
  - d. Disagree
  - e. Strongly disagree
5. I have no motivation to express myself.  
(Saya tidak mempunyai motivasi untuk mengekspresikan diri).
  - a. Strongly agree
  - b. Agree
  - c. Uncertain
  - d. Disagree



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Strongly disagree

C. Listening Ability

1. When other students perform, I do not listen to the students who perform.

(Ketika siswa lain tampil, saya tidak mendengarkan siswa tersebut).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

2. I chatted with the student beside me when the other students perform in class.

(Saya mengobrol dengan siswa disebelah saya ketika siswa lain tampil dikelas).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

3. I understand and respond what I hear when my classmates do a speaking performance.

(Saya memahami dan menanggapi apa yang saya dengar ketika teman sekelas saya sedang tampil berbicara).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. My English pronunciation improved after listening to the performance of previous students.

(Pengucapan bahasa Inggris saya meningkat setelah mendengarkan penampilan siswa sebelumnya).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

5. After listening to the speaking performance of the students, I did not feel confident about speaking in front of the class because I was not as good as the other students.

(Setelah mendengarkan penampilan berbicara siswa, saya merasa tidak percaya diri untuk berbicara didepan kelas karena saya tidak sebaik siswa lainnya).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

**D. Topical Knowledge**

1. I feel that I am not master vocabulary in English.

(Saya merasa bahwa saya kurang menguasai kosa kata bahasa Inggris).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Disagree

e. Strongly disagree

2. I feel difficult to distinguish words that have almost the same pronunciation in English.

(Saya merasa sulit untuk membedakan kata-kata yang pengucapannya hampir sama didalam bahasa Inggris).

a. Strongly agree

b. Agree

c. Uncertain

d. Disagree

e. Strongly disagree

3. I feel that I can not speak English fluently because of the incorrect spacing, rhythm, stress and intonation.

(Saya merasa tidak dapat berbicara bahasa Inggris dengan fasih karena ketidaktepatan penjeadaan, irama, tekanan dan intonasi yang benar).

a. Strongly agree

b. Agree

c. Uncertain

d. Disagree

e. Strongly disagree

4. I need to add new vocabulary to improve my speaking English.

(Saya hanya perlu menambahkan kosa kata baru untuk meningkatkan berbicara bahasa Inggris saya).

a. Strongly agree

b. Agree

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

5. I remember what I would say when speaking to the class.

(Saya ingat apa yang akan saya katakan ketika tampil berbicara didepan kelas).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

**E. Feedback During Speaking Activities**

1. When I make a mistake while speaking in English, the teacher points out the mistake and corrects it right away.

(Ketika saya membuat kesalahan pada saat berbicara bahasa Inggris, guru menunjukkan kesalahan dan langsung mengoreksinya).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

2. Teacher corrections to my speaking skills, make me motivated to continue to develop my speaking skills.

(Koreksi guru terhadap kemampuan berbicara saya, membuat saya termotivasi untuk terus mengembangkan kemampuan berbicara saya).

- a. Strongly agree



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

3. I feel annoyed because I lose concentration when the teacher comments on the mistakes I made while speaking English.

(Saya merasa terganggu karena hilang konsentrasi ketika guru memberikan komentar atas kesalahan yang saya buat pada saat berbicara bahasa Inggris).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

4. Teacher's comments are needed so that I realize whether my speaking skill is correct or is it still wrong.

(Komentar guru sangat diperlukan supaya saya sadar apakah kemampuan berbicara saya sudah benar ataukah masih salah).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree

5. Teacher correction is useless because it will only hinder me from expressing my speaking skills.

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Koreksi guru tidak berguna karena hanya akan menghambat saya untuk mengekspresikan kemampuan saya dalam berbicara).

- a. Strongly agree
- b. Agree
- c. Uncertain
- d. Disagree
- e. Strongly disagree





## CURRICULUM VITAE

Tivani Sri Hartati, the daughter of Syamsul Bahri and Yuli Astuti. She was born May 20, 1997 in Sei Galuh. She lives in Pekanbaru, Riau province. In 2010, she graduated from SDN 008 Pantai Cermin. In 2013, she graduated from MTs Diniyah Putri Pekanbaru. In 2016, she graduated from SMAIT Az Zuhra Islamic School Pekanbaru.

She was accepted as a student in English Education department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016. She did KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Belutu, Kandis. She did Pre-Service Teacher Practice at SMK PGRI Pekanbaru.

Finally, she pass thesis examination entitled “Students’ Speaking Performance at Az Zuhra Integrated Islamic Senior High School Pekanbaru”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.